



www.gregef.com

gregef.

GRAĐEVINARSTVO & ENERGETSKA EFIKASNOST

» **PROJEKAT**

Porodična kuća 173
KontraStudio

» **INTERVJU**

Anja Ivana Milić M.Sc-Arh i
Aleksandar Milić M.Sc.E
Arhi.pro

» **Branko Pešić** - Otisci graditelja
Marija Andrejević d.i.a.

» **INTERVJU** u

Ana Ferik-Ivanović
Prva žena na čelu DaNS-a
za 62 godine postojanja

» **INTERVJU**

Dejan Todorović
Arhitektura oblikuje društvo
za naredne generacije

» **BILI SMO**

Srpska arhitektura ima novu
reprezentaciju i zove se „ASAP”

» **Arhitekta jednog
grada** - Novi Pazar
ARSA Architects

» Problemi uzrokovani
termičkim mostovima
dr Aleksandar Rajčić d.i.a.



Prva nagrada za projekat proširenja elektrotehničkog fakulteta u Beogradu

KONKURS ZA URBANISTIČKO I ARHITEKTONSKO PROŠIRENJE ELEKTROTEHNIČKOG
FAKULTETA I KAMPUSA TEHNIČKIH FAKULTETA U BEOGRADU
Prva nagrada: Projektni biro 4 MIND d.o.o. Beograd

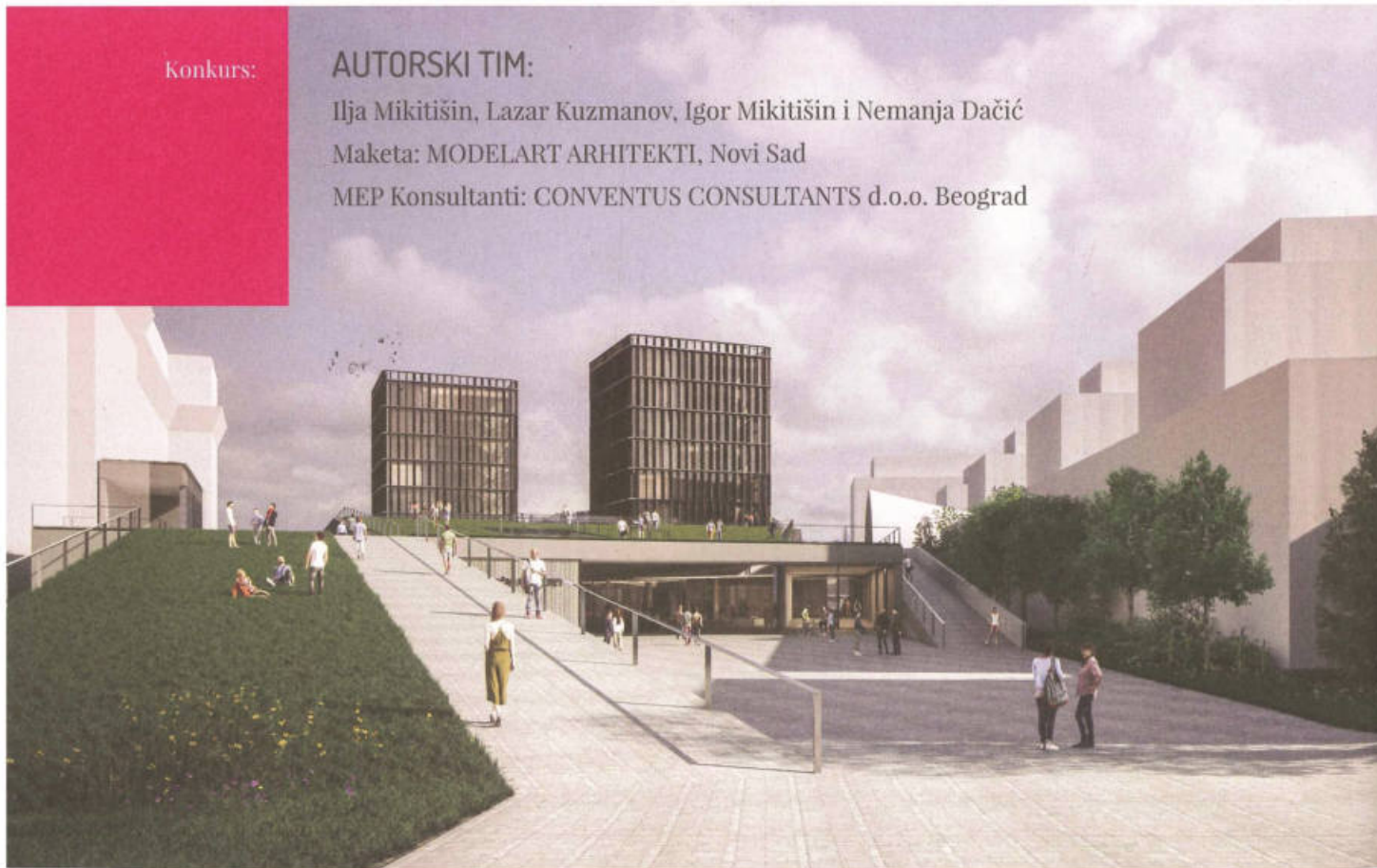
Konkurs:

AUTORSKI TIM:

Ilja Mikitišin, Lazar Kuzmanov, Igor Mikitišin i Nemanja Dačić

Maketa: MODELART ARHITEKTI, Novi Sad

MEP Konsultanti: CONVENTUS CONSULTANTS d.o.o. Beograd



PRIKAZ URBANISTIČKOG REŠENJA

odnos prema okruženju

Tehnički fakulteti su locirani u centralnoj gradskoj zoni između važnih gradskih saobraćajnica: Bulevara kralja Aleksandra, ulica Karnegijeve, Kraljice Marije i Ruzveltove, te njihova granica čini obuhvat urbanističko - arhitektonskog projektnog zadatka za proširenje Elektrotehničkog fakulteta i kampusa Tehničkih fakulteta u Beogradu. One su u saobraćajnom, ali i u ambijentalnom smislu od izuzetnog značaja za grad Beograd.

Zona unutarblokovskog prostora između fakultetskih zgrada godinama predstavlja neiskorišćen prostor, a svakako vredan za formiranje jednog integracijskog koncepta koji će povezati studente fakulteta ali ujedno i važne gradske komunikacije sa bitnim vuzurama, s obzirom da se lokacija nalazi na istorijsko - urbanističkoj transferzali između Tašmajdanskog parka i Parka kod Vukovog spomenika.

Pomenuta osovina je imperativ predmetne urbanističke intervencije. i osovinski predstavlja pre vizuelnu nego komunikacijsku vezu ove dve izuzetno značajne parkovske površine.



Nikola Tesla, kao naučnik, najviše je doprineo nauci i tehnološkom progresu sveta kao pronalazač između ostalog i obrtnog magnetnog polja. Posmatrajući "dvorište" između zgrada Elektrotehničkog, Građevinskog i Arhitektonskog fakulteta sa jedne strane, Mašinskog i Tehnoloških fakulteta sa druge strane te zgrada Univerzitetske biblioteke i Arhiva, prepoznajemo prostor kome je bilo neophodno dati karakter jednog magnetnog polja na kom će se integrisati ne samo funkcije i komunikacije ovih institucija nego i naučne ideje studenata ovih visokoškolskih ustanova.

Ideja predloženog urbanističkog magnetnog polja je periodično menjanje pravca i smera korisnika, ali da se kretanje poklapa sa osama komunikacija.

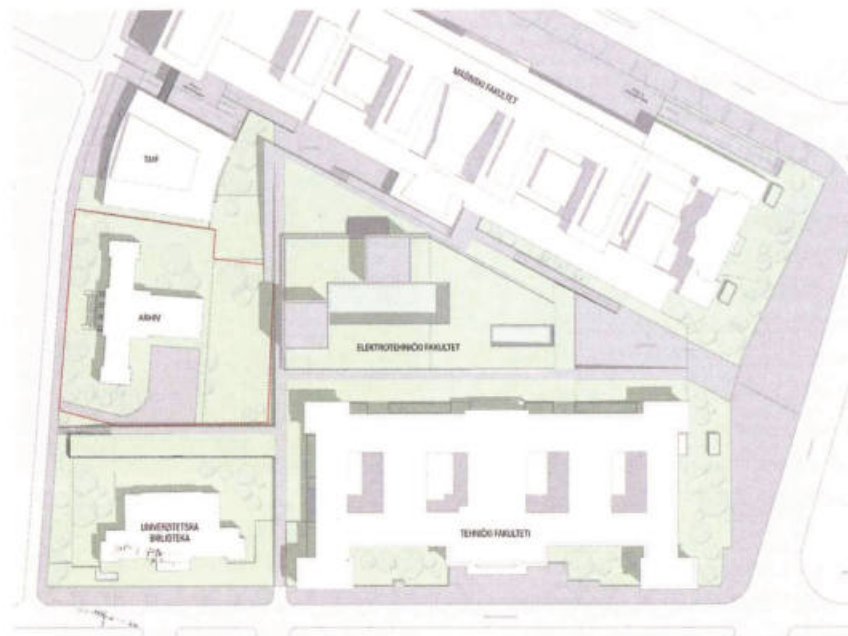
Pošto se intezitet kretanja menja u vremenu, možemo ga nazvati naizmenično i pulsaciono rešenje. Želja je bila da ostvarimo takve prostore koji su nedostajali studentima, mesta gde će se okupljati, družiti i sa kog će imati lak pristup sadržajima za praćenje nastave svih fakulteta koji i čine kontaktnu granicu našeg urbanističkog rešenja.



KONCEPT SAOBRAĆAJOG REŠENJA

Prepoznate linije kretanja i poveznica okolnih saobraćajnica i komunikacionih pravca, odredile su i saobraćajno rešenje. Podzemna garaža će preuzeti veliki broj vozila koja su se dosad parkirala u dvorištu između fakulteta, a dva pravca ulaska u nju će biti iz Kornegijeve ulice i iz ulice kraljice Marije. To su bila i dva jedina moguća pristupa garaži s obzirom na postojeću denivelaciju terena koji je u padu prema Mašinskom fakultetu. Na tim mestima se nalaze po dve dvosmerne rampe prema garaži koja je na **podzemnom nivou -3**, i spada u veliku garažu.

Pešački saobraćaj se prepoznaje u dva pravca i to onaj primarni koji se odvija između fakulteta i ta komunikacija nam je bila primarna. A drugi pešački pravac je onaj između Ruzveltove ulice i pravca prema parku iza hotela Metropol i dalje prema Tašmajdanskom parku. Oba pravca imaju omogućavaju prolazak kroz novi objekat ili prelazak preko predviđenih rampi, koje su i osmišljene kao deo prirodnog komunikacijskog toka koji je koncipirano u više nivoa.



ŽELJA JE BILA DA OSTVARIMO TAKVE PROSTORE KOJI SU NEDOSTAJALI STUDENTIMA, MESTA GDE ĆE SE OKUPLJATI, DRUŽITI I SA KOG ĆE IMATI LAK PRISTUP SADRŽAJIMA ZA PRAĆENJE NASTAVE SVIH FAKULTETA KOJI I ČINE KONTAKTNU GRANICU NAŠEG URBANISTIČKOG REŠENJA

OPIS I OBRAZLOŽENJE REŠENJA arhitektonski koncept

Tema kojom smo se bavili je organizacija kampusa koji nikad nije u klasičnom smislu postojao u međusobnom odnosu između ovih fakulteta, iako je ovo jedino mesto u gradu gde su fakulteti čak i fizički upućeni jedni na druge. Ideja je bila ostvariti javni prostor koji bi koristili i studenti i građani. Jedini sličan prostor u gradu je Studentski trg pored Filozofskog, Filološkog i Prirodno matematičkog fakulteta, al to je ipak javni gradski prostor koji koriste i studenti.

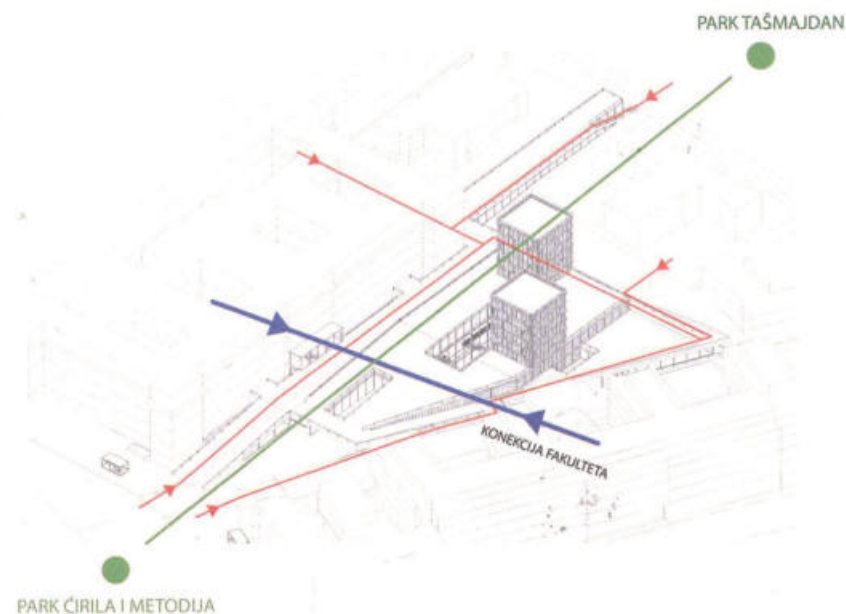
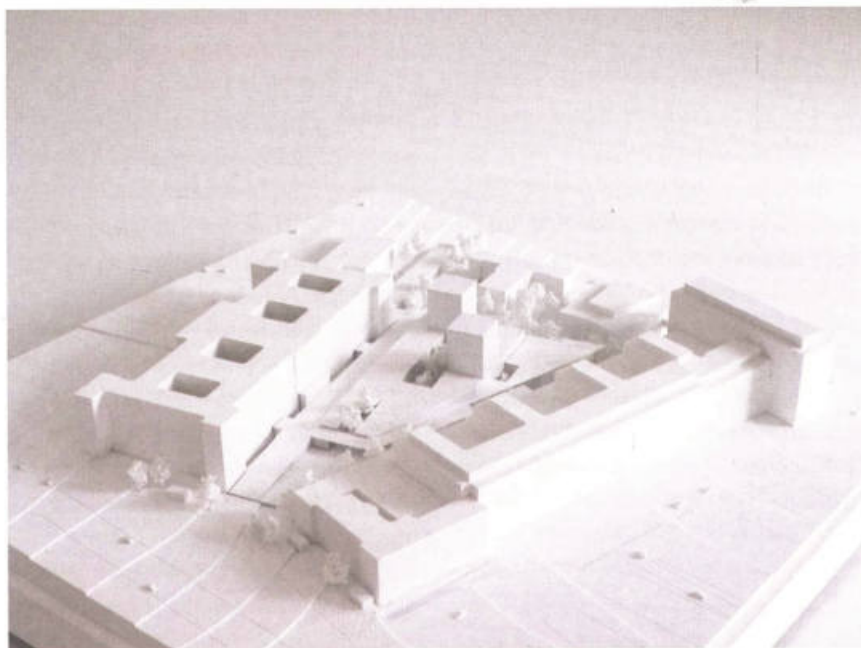
Naša ideja je bila da oformimo prevashodno i primarno mesto za studente, a koje će koristiti i građani. Ta polivalentnost je nešto što je nedostajalo prostornom međusobnom odnosu fakulteta.

I zbog toga je projektovan objekat koji je razliven po unutrašnjem bloka, koji u svojim podzemnim nivoima dobija sve neophodne i definisane sadržaje potrebne za Elektrotehnički fakultet, a iznad njega se oslobađa površina za osmišljen i prepoznatljiv landscape na kome će svi naći svoje mesto kroz razna dešavanja, međusobne komunikacije i odmor.

Ako pođemo od ulazne partije i novoprojektovanog platoa prema Ruzveltovoj ulici koji dobija karakter glavnog ulaza u objekat, cilj je bio da se prilazni segmet objekta približi budućim korisnicima na najbolji mogući način.

Transparentnost staklenih površina, prozračnost prostora hola i prepoznatljiva volumetrija prve dve etaže koje u sadejstvu sa tri podzemne etaže, grade talon na kom se javljaju dva nadzemna objekta kao znak zaokružene predstave arhitektonskog oblikovanja.

To je bila i osnovna arhitektonska ideja pri gradaciji ovog objekta. Plato ispred ulaza i otvaranje objekta i natkriveni deo spoljnog hola zgrade grade jedinstven element koji omogućava da se estetski reši ulazna partija. Predloženim rampama i terenom u nagibu, pešačke komunikacije



PROJEKTOVAN OBJEKAT KOJI JE RAZLIVEN PO UNUTRAŠNJEM BLOKA, KOJI U SVOJIM PODZEMNIM NIVOIMA DOBIJA SVE NEOPHODNE I DEFINISANE SADRŽAJE POTREBNE ZA ELEKTROTEHNIČKI FAKULTET, A IZNAD NJEGA SE OSLOBAĐA POVRŠINA ZA OSMIŠLJEN I PREPOZNATLJIV LANDSCAPE NA KOME ĆE SVI NAČI SVOJE MESTO

predstavljaju sastavni deo i arhitektonskog rešenja. Novi unutarblokovski prostor koji je dodeljen pešacima, identifikuje se u arhitektonskom rešenju, te se na taj način izjednačava urbanistički i arhitektonski izražaj. U tom prožimanju dobijamo jednu kvalitetnu organizacionu strukturu koja je definisana programskim zahtevima.

Ozbirom na zatečene zgrade i funkcionalnu šemu organizacije prostora, predloženo je rešenje koje je najizvodljivije uz sva volumenska ograničenja.



OTVORENI ZELENI PROSTORI PREDSTAVLJAJU VEOMA BITAN PROSTORNI ELEMENT SA ZNAČAJNIM UTICAJEM NA FUNKCIONALNOST, KARAKTER I UKUPNU VREDNOST NOVOFORMIRANOG AMBIJENTA

Idejni koncept u kompoziciji nove arhitekture je očuvanje identiteta susednih objekata uz savremenu oblikovnu prepoznatljivost novog objekta i korišćenje savremenih materijala. Kao doprinos **zelenoj izgradnji** predviđeni su denivelisani platoi delom i u nagibu koji će biti pokriveni sa niskim i visokim rastinjem i tako koncipiran specifičan landscape odisaće životom koji mu budu diktirali studenti koji će ga koristiti.

Atrijumi će omogućavati prodor svetlosti ka podzemnim nivoima tako da će sa delovima objekta koji su na višim etažama graditi jednu arhitektonsku celinu. Ovim sveobuhvatnim pristupom oblikovanju unutrašnjeg dela objekta i dve vertikale u vidu dve kule, postignuto je jedinstvo estetskog i funkcionalnog arhitektonskog izražaja.

FUNKCIONALNI RASPORED

Opis pojedinih prostornih celina i međusobne funkcionalne veze

Predlog organizacije i struktuiranje sadržaja Elektrotehničkog fakulteta je direktno prouzrokovan i jasnim programom. Šematski pristup organizaciji prostora u kom su tačno definisane određene funkcionalne zone je i prioritet kod projektovanja ovakve vrste objekata. Sam ulazni plato predstavlja i mesto, raskršće na kom student nedvosmisleno se upućuju na određene nivoe u skladu sa potrebama nastave. U samom ulaznom holu su smešteni, kafe, muzej i knjižara sa kopirnicom, dok se u direktnoj korelaciji sa ulazom nalaze nastavničke prostorije kao i sale za